



SAJTÓANYAG

Egyházzenei utazás az Esterházy-gyűjtemény kincseivel: Werner és Haydn művei Budapesten, Genfben és Bakonybélben

A Haydneum – Magyar Régizenei Központ immár negyedik alkalommal rendezi meg egyházzenei fesztiválját, amelynek különlegessége, hogy a szakrális zeneirodalom jól ismert darabjai mellett ritkaságokat és újrafelfedezéseket is kínál. A fesztivál szervezésében hagyományként él, hogy évről évre egy vidéki helyszín is bekapcsolódik a rendezvénysorozatba. Az idei évben a bakonybéli Szent Maurícius-monostor és a bencés közösség tárja ki kapuit a fesztivál „Regina” című programja előtt június 9-én, pünkösdhétfőn. A koncerten a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar lép fel Vashegyi György vezényletével, megszólaltatva Werner és a Haydn-testvérek páratlan szépségű műveit. Különös büszkeség, hogy a kiváló együttesek június 5-én már Budapesten, majd 7-én Genfben is bemutatják ugyanezt a műsort, nemzetközi szintén is képviselve a régizene-játszás és a magyar vonatkozásokkal is bíró mesterművek értékeit.

A koncertprogram középpontjában – ahogyan azt a „Regina” cím is sugallja – a **Mária-tisztelet áll**, mely Gregor Joseph Werner és Joseph Haydn egyházi műveiben ölt testet, Michael Haydn egy alkotásával kiegészítve. **Werner** műveinek bemutatása a Haydneum missziójának kiemelt része, hiszen **életműve rendkívüli jelentőségű**. A méltatlanul elfeledett zeneszerző 1728-tól 1766-ban bekövetkezett haláláig az Esterházy család udvari karmestere és komponistája volt, jelentős hatást gyakorolt Joseph Haydn munkásságára is. A Haydneum és az Országos Széchényi Könyvtár 2022 óta dolgozik közösen az Esterházy-udvar egyedülálló zenetörténeti értéket képviselő kottatárának digitalizálásán, amelyben XVIII–XIX. századi zeneszerzők, mások mellett Haydn, Werner, Albrechtsberger kéziratok kottái találhatók meg. A munka eredményeként **a Haydneum az elmúlt években sorra készítette el a művek modern kottakiadásait, s mutatta be a rég elfeledett, de rendkívül magas színvonalú darabokat.** „Meggyőződésem, hogy a következő évtizedben az egész európai régizene egyik legnagyobb felfedezése Werner életműve lesz.” – fogalmazott Vashegyi György, a Haydneum művészeti igazgatója.



A koncertsorozat első állomása június 5-én 20 órakor a budapesti Egyetemi templom lesz, ahol a IV. Haydneum Egyházzenei Fesztivál keretében hallgathatja meg a közönség a különleges műsort. A világhírű Gli Angeli Genève együttes, mint a fesztivál meghívott vendége nemcsak egy kivételes nyitókoncerttel örvendezteti meg a budapesti közönséget május 30-án, de saját genfi Mozart Fesztiváljukra is meginvitálták a „Regina” programot, amelyre június 7-én kerül sor, mint a koncertsorozat második állomása. Június 9-én 18 órakor már a festői Bakony szívében, Bakonybélben található Szent Maurícius-monostor ezeréves falai között csendülnek fel a csodálatos művek egy ingyenes koncert keretében. Ismertebb motetták és ritkán hallható oratóriumrészletek mellett Werner különleges miséje, a Missa Divini Amoris is elhangzik. A koncerten neves magyar művészek lépnek fel: Kovács Ágnes és Szutrély Katalin szoprán, Nagy Bernadett alt, Megyesi Zoltán tenor, valamint Melkovics Zoltán és Borka Ákos basszus, továbbá a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar korhű hangszereken, Vashegyi György vezényletével.

Haydneum – Magyar Régizenei Központ