



SAJTÓKÖZLEMÉNY

Kezdődik a III. Haydneum Eszterháza Fesztivál

Augusztus 29. és szeptember 6. között harmadik alkalommal rendezik meg a Haydneum Eszterháza Fesztivált, amelyen koncertszerű operaelőadás, szóló-, kamarazenei és zenekari hangversenyek, valamint családi program és zenetörténeti séta is várják a látogatókat. A fesztivál helyszíne, a fertődi Esterházy-kastély, a régizene-játszás ikonikus otthona, ahol magyar művészek és nemzetközi világsztárok lépnek fel, hogy a klasszikus zene gazdag örökségét élménnyé varázsolják a közönség számára.

PROGRAMOK

Az augusztus 29-i, pénteki nyitóestén Haydn *Armidája* egy koncertszerű előadásban tér vissza bemutatója eredeti helyszínére, ahol a szerelem, a varázslat, a lovagi kötelesség és bosszú történeteivel átszőtt opera egykor 54 előadást ért meg. Vashegyi György vezényletével korhű hangszereken szólal meg az **Orfeo Zenekar, főszerepben a világsztár orosz szopránt, **Vasilisa Berzhanskaya**-t, további szerepekben **Megyesi Zoltánt, Varga-Tóth Attilát, Szélpál Szilvesztert, Ella Smith-t, és Léo Guillou-Keredant** hallhatjuk.**

Kifejezetten a családokat és a gyerekeket szólítja meg a másnap délelőtti program: Markó Krisztina iparművésszel színes, mozgatható bábfigurákat készíthetnek a barokk kor festményeinek visszatérő figuráiból, Bárdi Szabolccsal, a modern és barokk hangszerek készítőjével és restaurátorával pedig belekóstolhatnak a hangszerkészítés rejtelseibe. A délelőtt folyamán két időpontban minikoncert is várja a családokat, amelyeken a Kalló Zsolt vezette Authentic Quartet tagjai Bertalan Andrea fuvolaművésszel kiegészülve Mozart- és Haydn-fuvolanégyeseket adnak elő. Este már két érett Haydn-trió, Schubert *B-dúr triója* és az éteri *Notturmo* csendül fel a híres régizenész előadók, Rachel Podger, Kristian Bezuidenhout és Alex Rolton tolmácsolásában.

Augusztus 31-én, vasárnap **Ünnepek és hétköznapiak** címmel Bösze Ádám szórakoztatóan ismeretterjesztő zenetörténeti sétáján vehetnek részt az érdeklődők, ahol egy sor izgalmas titokra derül fény a hercegi szolgálatban tevékenykedő muzsikuskok és a pompás kastély egykori kulturális életéből.

A fesztivál második hétvégéjén, szeptember 4-én a világsztár fortepiano-művész, **Andreas Staier** koncertje izgalmas műfajokon keresztül mutatja be a kora romantikusnak ható



bécsi klasszikus szolóirodalmat. Másnap a 18. századi kelet-európai cigányzene, a barokk és a klasszika színeibe hallgathatunk bele az **II Suonar Parlante** hangversenyén. A szeptember 6-i zárókoncerten a szólista **Berecz Mihály** lesz, aki számos különböző korban és stílusban mozog otthonosan, ahogy az est karmestere, az **Orfeo Zenekart** vezénylő **Attilio Cremonesi** is.

EGYEDI HANGULAT

A **Haydneum – Magyar Régizenei Központ** megalakulása óta szoros együttműködésben áll a fertődi **Esterházy-kastéllyal**, ahol a nyári hétvégéken régizenei koncerteket szervez, emellett augusztus végén, szeptember elején egyedi hangulatú fesztivált rendez. **Joseph Haydn aktív alkotói korszakának jelentős részét e pompás kastély falai között töltötte és ezzel az Esterházy-udvar a korszak egyik legjelentősebb zenei központjaként írta be magát a történelembe.** A kivételes régizenei hangversenyek így magától értetődő és stílszerű módon találnak otthonra egy olyan helyszínen, amely nem csupán magyar, hanem egyetemes zenetörténeti jelentőséggel bír. A koncertek varázsát a **hely szelleme és a korhű előadásmód** együtt teremti meg: a művek úgy szólalnak meg, ahogyan azokat egykor a szerzők is megálmodták.

A fesztivál részletes programjai: www.haydneum.com

Sajtókapcsolatok: Kiss Gabriella; gabriella.kiss@haydneum.com