

# RENDEZVÉNYEK LÁTOGATÁSÁNAK HÁZIRENDJE

A Szabályzat célja az Alapítvány szervezésében megvalósuló  
Rendezvények magas színvonalú, biztonságos, kulturált és zavartalan  
lebonyolításának biztosítása.

## **1. A SZABÁLYZAT HATÁLYA**

1.1. A szabályzat valamennyi, a rendezvény helyszínére belépő személyre kiterjed (továbbiakban „**résztevők**”), függetlenül attól, hogy a belépés jeggyel, meghívóval vagy más jogcímen történik.

## **2. ÁLTALÁNOS LÁTOGATÓI SZABÁLYOK**

2.1. A Haydneum által szervezett rendezvényeken való részvétellel a látogató tudomásul veszi és elfogadja, hogy róla kép- és hangfelvétel készülhet, amelyen látogatói minőségében megjelenhet. A nyilvános eseményeken való jelenléttel a látogató hozzájárul ahhoz, hogy a Haydneum a felvételeket kulturális alaptevékenysége körében felhasználja. A felvételek ilyen jellegű felhasználásából fakadóan a látogató sem a Haydneummal, sem a felvételek készítőivel, sem pedig azok jogszerű felhasználóival szemben igényt nem támaszthat.

2.2. Haydneum tájékoztatja látogatóit, hogy a részletes adatvédelmi tájékoztatója elérhető az intézmény honlapján.

2.3. A műsor- és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk, erről minden lehetséges módon értesítjük közönségünket.

2.4. A Haydneum rendezvényeire késve érkező vendégek helyüket csak a szünetben tudják elfoglalni.

## **3. ÁLTALÁNOS MAGATARTÁSI SZABÁLYOK**

3.1. A Haydneum által szervezett rendezvényeken a közösségi és társas élet szabályainak megfelelő, komolyzenei rendezvényhez méltó kulturált viselkedés elvárt minden résztvevőtől.

3.2. Tilos minden olyan magatartás, amely a rendezvény rendjét megzavarja, vagy másokat hátrányosan érint.

3.3. A rendezvényen való részvétellel minden résztvevő elfogadja, hogy köteles mások emberi méltóságát, személyiségi jogait és kulturális élményhez való jogát tiszteletben tartani.

3.4. A rendezvény teljes időtartama alatt és minden helyszínén, beleértve a koncerttermet, a közös tereket, a szünetekben használt helyiségeket és a rendezvényhez tartozó külső helyszíneket **tilos az alábbi magatartások tanúsítása:**

- a) a művészek, szervezők munkájának bármely módon való akadályoztatása;
- b) a művészek, szervezők vagy közönség bármely tagjának beleegyezés nélküli fényképezése vagy lefilmezése;

- c) tartósan vagy visszatérően olyan magatartás tanúsítása, amely alkalmas a művészek, a szervezők vagy a közönség tagjai nyugalmanak, biztonságának vagy méltóságának megsértésére.

3.5.A 3.4. a)-c) pont megsértése a jelen szabályzatban foglaltak súlyos megsértésének minősül.

3.6. Amennyiben a belépőjegy meghatározott ülőhelyre nem jogosít, a rendezvény személyzete jogosult az ülőhelyek kiosztására és kijelölésére. A résztvevő a rendezvény személyzete által kijelölt ülőhelyet köteles elfoglalni.

3.7. Tilos más résztvevőt a helyéről elmozdítani, helyet követelni vagy önkényesen áthelyezni. Jelen pont megsértése a jelen szabályzatban foglaltak súlyos megsértésének minősül.

3.8. A rendezvény személyzete jogosult az ülésrend fenntartása érdekében szükség esetén közbelépni.

3.9. Azon rendezvények, amelyek kifejezetten a 18. életévüket be nem töltött személyek (a továbbiakban: „**kiskorúak**”) részére kerülnek megrendezésre, kizárólag kiskorú résztvevők által látogathatók. E rendezvényeken a 18. életévüket betöltött személyek nem vehetnek részt, kivéve azon eseteket, amikor a nagykorú személy a kiskorút kísérő hozzátartozóként vagy a kiskorú törvényes képviselője által felhatalmazott kísérőként jelenik meg.

3.10. A rendezvények ünnepélyes és kulturális jellegére tekintettel a közönség részéről alkalmi, elegáns öltözet elvárt. Tilos a rendezvény látogatása sport- vagy strandöltözetben, erősen szennyezett, kifogásolható állapotú ruházatban, illetve olyan megjelenéssel, amely a rendezvény méltóságát sérti. A jelen pontban meghatározott öltözködési vagy megjelenési követelmények megsértése, illetve a rendezvény méltóságának sérelmére alkalmas megjelenés esetén a Szervező, illetve a rendezvény személyzete jogosult az érintett személy rendezvényre történő belépését megtagadni.

3.11. Tilos az alapítvány vagy a rendezvény szervezőjének tulajdonában álló bármely eszközhöz hozzányúlni, azokat elmozdítani vagy használni. Jelen pont megsértése a jelen szabályzatban foglaltak súlyos megsértésének minősül.

3.12. Az eszközök körébe tartoznak különösen: hangszerek, kották, kottaállványok, világítástechnikai és hangtechnikai berendezések, dokumentumok, informatikai eszközök, székek és egyéb színpadi berendezések.

3.13. Az eszközökben okozott bármely kárért a felelős személy teljes kártérítési kötelezettséggel tartozik.

## **4. HANG- ÉS KÉPFELVÉTEL TILALMA**

4.1. A rendezvények zenei és szellemi tartalma szerzői jogi védelem alatt áll. A szervező kifejezett engedélye nélkül a Rendezvény teljes időtartama alatt tilos bármilyen formában hangfelvételt, fényképfelvételt, mozgóképfelvételt készíteni. Jelen pont megsértése a jelen szabályzatban foglaltak súlyos megsértésének minősül.

4.2. A tilalom kiterjed minden elektronikus eszközre, így különösen: mobiltelefonra, fényképezőgépre, kamerára, diktafonra, táblagépre és bármely más rögzítésre alkalmas készülékre.

4.3. A közönség tagjai kötelesek a mobiltelefonokat és minden egyéb eszközt a koncert kezdete előtt kikapcsolni vagy repülő üzemmódba állítani, annak érdekében, hogy ne zavarják a műsort.

4.4. A szervező engedélyezhet kivételt (pl. sajtó, hivatalos közvetítés, archiválás céljából), amely kizárólag előzetes írásbeli hozzájárulással történhet.

### **4.5. A tilalom megsértése esetén a személyzet jogosult:**

- a) rögzítőt a felvétel készítésének azonnali megszüntetésére, és annak törlésére felszólítani;
- b) meggyőződni a felvétel törlésének megtörténtéről;
- c) súlyos vagy ismétlődő esetben a személyt a rendezvényről eltávolítani, illetve a jövőbeni részvételtől eltiltani.

## **5. A SZERVEZŐ INTÉZKEDÉSEI**

### **5.1. A rendezvény szervezője, a rendezvény helyszín biztonsági szolgálata vagy kijelölt személyzete jogosult a rendzavaró személyt:**

- a) szóban figyelmeztetni;
- b) szükség esetén a helyszínről kikísérni;
- c) jelen szabályzat ismételt vagy súlyos megsértése esetén a belépést megtagadni, illetve a jövőbeni rendezvényekről kitiltani.

5.2. Amennyiben a rendzavaró magatartás zaklatásnak, garázdaságnak vagy más jogsértésnek minősül, a szervező jogosult rendőrségi intézkedést kezdeményezni.



**HAYDNEUM**  
MAGYAR RÉGIZENAI KÖZPONT

## **6. RENDEZVÉNYEK LÁTOGATÁSÁTÓL TÖRTÉNŐ ELTILTÁS**

6.1. A szervező fenntartja a jogot, hogy bármely személyt a jövőbeni rendezvényekről határozott vagy határozatlan időre kitiltsa, amennyiben az adott személy a jelen szabályzatban foglaltakat ismételten vagy súlyosan megsérti.

6.2. A kitiltás tényéről a szervező írásban tájékoztatja az érintettet, és döntését a jegyértékesítő rendszeren keresztül is érvényesíti (jegyvásárlás megtagadása).

6.3. A szervező fenntartja a jogot a jegyvásárlás megtagadására azon személyek esetében, akik korábban a rendezvény rendjét súlyosan megsértették.

6.4. Amennyiben a résztvevő a jelen szabályzatban a szabályzat súlyos megsértéseként minősített magatartást tanúsít, a rendezvény szervezője jogosult azonnal intézkedni a résztvevő helyszínről történő kikíséréséről, és a további rendezvények látogatásától való eltiltásról.

## **7. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK**

7.1. A rendezvényen való részvétellel minden résztvevő kötelezettséget vállal a jelen szabályzat betartására.

Köszönjük vendégeink együttműködését, és nagy örömmel várjuk Önöket közelgő rendezvényeinkre!

## **1. MELLÉKLET A SZERVEZŐ SZEMÉLYZET SZÁMÁRA**

*Zaklató vagy rendzavaró magatartás kezelési protokoll (nem nyilvános)*

### **1. Megelőzés:**

- A rendezvény megkezdése előtt a személyzet ellenőrizze, hogy a szabályzat jól láthatóan ki van függesztve.
- A jegyellenőrök és hostessek legyenek tisztában az alapvető szabályokkal (zaklatás, eszközhasználat tilalma, dress code, hang- és képfelvétel tilalma).

### **2. ELJÁRÁS ZAKLATÓ VAGY RENDZAVARÓ MAGATARTÁS ESETÉN:**

#### **Lépés 1: Figyelmeztetés**

- A személyzet kijelölt tagja udvarias, de határozott módon felszólítja a személyt, hogy hagyja abba a kifogásolt magatartást.
- A figyelmeztetés rövid, egyértelmű legyen.

#### **Lépés 2: Kikísérés**

- Ha a figyelmeztetés hatástalan, a személyzet jogosult a személyt a koncertteremből eltávolítani.
- A kikísérést lehetőség szerint két biztonsági munkatárs végezze, tanúk jelenlétében.

#### **Lépés 3: Jegyvásárlás és részvétel megtagadása**

- A szervező rögzíti az eseményt (időpont, helyszín, érintett személy, rövid leírás).
- Súlyos esetben a személy nevét a jegyértékesítési rendszerben tiltólistára kell helyezni.

#### **Lépés 4: Rendőrségi intézkedés kezdeményezése**

- Amennyiben a magatartás zaklatás, garázdaság vagy más bűncselekmény gyanúját kelti, a személyzet köteles a rendőrséget értesíteni.
- A bejelentést a szolgálatvezető vagy a rendezvény felelős szervezője teszi meg.

### **3. DOKUMENTÁLÁS**

- Minden incidensről rövid jegyzőkönyvet kell felvenni (időpont, helyszín, érintett személy, a történetek rövid leírása, intézkedés típusa, tanúk neve).
- A dokumentációt a szervező archiválja, és szükség esetén jogi eljárásban felhasználja.

### **4. ARÁNYOSSÁG ÉS MÉLTÁNYOSSÁG**

- Ha az érintett személy feltehetően fogyatékossgal él, a személyzet elsődlegesen törekedjen békés, empatikus megoldásra.
- Csak akkor alkalmazandó szigorú intézkedés, ha a magatartás ténylegesen és súlyosan sérti a közönség, a művészek vagy a szervezők jogait.